

«ОТДАЙ ЕЙ СЕРДЦЕ» ОТЕЛЬ THE PLAZA ДАВНО СТАЛ АРХИТЕКТУРНЫМ И КУЛЬТУРНЫМ СИМВОЛОМ НЬЮ-ЙОРКА ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА



Джордж Козонис, генеральный директор отеля The Plaza: — Отель The Plaza был построен в 1907 году. Спустя 108 лет он все еще остается иконой Нью-Йорка, потому что всегда умел подстраиваться под время и идти в ногу с современными тенденциями. Еще восемь лет назад это был отель с 800 номерами. Мы видели, что здание ветшает, и поэтому приняли решение провести капитальный ремонт, чтобы адаптировать отель к современным стандартам. В итоге номеров осталось всего 260. Это было продиктовано, во-первых, стандартами, которые установились сейчас в индустрии премиального гостеприимства. Во-вторых, очень сложно поддерживать высокий уровень обслуживания, когда номерной фонд такой большой. После реновации сами номера стали значительно больше, но что хотелось бы особо отметить, появились просторные ванные комнаты. Если ты претендуешь на звание лучшего отеля, без этого не обойтись.



Как добраться
Отель расположен на Пятой авеню на южной стороне Центрального парка в районе Манхэттен в городе Нью-Йорк, в 3,4 км от международного аэропорта John F. Kennedy и в 14 км от международного аэропорта LaGuardia.
www.theplazany.com



Впервые он получил небольшую роль в кино в 1958 году. Альфред Хичкок доверил ему сцены в шпионской картине «К северу через северо-запад». Затем мелькал в эпизодах множества кинолент, пока не стал настоящей звездой: на его счету «Неспящие в Сиэтле», «Один дома», «Смешная девчонка», «Запах женщины» и, конечно, «Великий Гэтсби». Отель The Plaza чаще других появлялся на киноэкране. За более чем столетнюю историю отель заслуженно стал архитектурным и культурным символом Нью-Йорка.

Впервые швейцар распахнул двери перед гостями в 1907 году. Три бизнесмена, чьи имена сегодня никому ничего не скажут, основательно вложились в начале XX века, превратив обычную для того времени гостиницу в самый роскошный и элегантный отель Нью-Йорка. Он сразу стал резиденцией манхэттенских элит, первыми, кто подписал жилищный регистр, стала чета Вандербилт. Здесь останавливались короли и президенты, звезды эстрады и кино — Марлен Дитрих, Мэрилин Монро, Beatles. О нем говорили, писали, его рекомендовали. «Отдай свою печень Принстону», — наставлял Фрэнсиса Скотта Фицджеральда Эрнест Хемингуэй, — а сердце — „Плазе“. Тот совету вял. На страницах романа «Великого Гэтсби» Plaza появляется так часто, как поднимали тосты на безудержных вечеринках с flappers. Этот отель еще помнит их — легкомысленных, бесшабашных девиц с длинными мундштуками, в модных платьях, красивых шляпках-таблетках, боа из перьев.

К выходу последней экранизации «Великого Гэтсби» в Plaza Hotel был представлен тематический съют «Фицджеральд». За дизайн номера отвечала художник по костюмам киноленты и по совместительству жена режиссера База Лурмана Кэтрин Мартин. Интерьер съюта отсылает постояльцев к великой эпохе 20-х годов прошлого века. В стиле ар-деко выдержаны мебель и предметы декора, на стенах висят фотографии писателя и актеров из фильма. Даже iPhone-станция стилизована под старый граммофон.

Впрочем, каждый из 260 номеров хранит то самое очарование Старого Света, что весьма деликатно объединено с новыми технологиями. The Plaza стала первым отелем, предложившим своим гостям iPad в номерах, сведя многогранные коммуникации к минимуму: движением пальца можно вызвать батлера, отправить запрос консьержу или сделать заказ в ресторане.

«Отдай свою печень Принстону, — наставлял Эрнест Хемингуэй своего друга Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, — а сердце отдай „Плазе“»

Внимание к деталям — вот что делает этот отель уникальным. Постели застилают итальянским бельем Mascioni, ванные комнаты отделаны мрамором и мозаикой, оборудованы сантехникой Sherle Wagner — кранами с 24-каратным золотым покрытием.

The Plaza по сей день остается одним из главных ньюсмейкеров на Манхэттене. Здесь по-прежнему снимают кино, играют свадьбы знаменитости. Этот отель — олицетворение жизни Манхэттена с историческим флером и атмосферой роскоши. С масками в Caudalie Vinotherapie Spa, с поздним завтраком в номере с видом на Центральный парк, с послеобеденными чаепитиями в The Palm Court, коктейльными вечеринками в Champagne Bar под музыку Нат Кинга Коула, плотными ужинами в The Oak room и Plaza Food Hall. The Plaza, по сути, и есть Нью-Йорк.

